



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5
(МДОУ д/с комбинированного вида №5)
301607, Россия, Тульская область, Узловский район, город Узловая
улица Завенягина, дом 22
Телефон 8(48731)2-78-73**

**Выступление на региональной педагогической мастерской
«Образовательное пространство как условие развития
одаренности у детей дошкольного возраста»**

**Из опыта работы музыкального руководителя
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида №5
Коваленко Татьяны Николаевны**

**«Организация образовательной работы с музыкально
одарёнными детьми в условиях дошкольного учреждения»**

2016г.



Художественно-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Их развитие способствует формированию личности воспитанника в целом. Если ребенок умеет сравнивать, анализировать, наблюдать, рассуждать, обобщать информацию, то, как правило, у него наблюдается высокий интеллектуальный уровень. Такой воспитанник может быть одаренным в разных сферах, в том числе и музыкальной. Воспитание и развитие одарённых и талантливых дошкольников является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества. Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу, я обозначила для себя проблему поиска оптимальных путей развития способных воспитанников, поиска педагогических приёмов и методов взаимодействия с одаренными детьми в детском саду.

Зная своих воспитанников, я без особого труда и специальных процедур могу различить категорию детей по особенным качествам: кому из них больше нравится солировать в танце, песне, инсценировке. Как правило, у них это получается лучше всех остальных.

Но работа с музыкально одарёнными детьми - индивидуальная. Поэтому здесь не обойтись без особых организованных процедур педагогической диагностики. Вначале я приглядываю за дошкольниками, за их поведением, выявляю степень эмоциональной отзывчивости на музыкальные композиции, смотрю, как ведут себя воспитанники в незнакомой, новой для них обстановке, затем как они обращаются с новоявленными музыкальными инструментами, как относятся к музыке «живой» и в аудиозаписи. После выявляю степень развития динамического слуха, определяю уровень музыкального мышления. На заключительной стадии диагностирую музыкальную память.

Работа с музыкально одарёнными детьми отличается тем, что такие дети проще перенимают материал, легко справляются с заданиями. Поэтому, занимаясь с группой воспитанников, я стараюсь выбрать правильную технику работы с ними: чтобы с одной стороны одаренные малыши могли реализовать свои способности, не подавить их стремление к творчеству, а с другой стороны дать возможность остальным воспитанникам также выразиться. В групповой образовательной деятельности даровитые дошколята реализуются в различных моделях совместной деятельности: в танцевальной миниатюре они в ведущей роли - показывают другим малышам движения; в пении - солируют запев песни; в игре-драматизации - играют главное действующее лицо и т. д.

Музыкальный материал, предлагаемый мной талантливым воспитанникам, не обязательно трудней, но разнообразней и вариативней, и подбираю я его с учётом потенциала и предпочтений дошкольников. В работе с музыкально одарёнными детьми, всегда есть место для творчества, импровизации. Они радуются каждой встрече с музыкой, придумывают разные интересные истории. В музыкально-ритмических импровизациях стремятся передать характер и движение мелодии, придумать какие-то новые движения. Воспитанники учатся сочинять песенки и мелодии и у них это неплохо получается. Наблюдая за талантливыми дошколятами, подметила, что раньше они пели и танцевали в основном для себя, а сейчас с наслаждением выступают на праздниках и концертах, проводимых в детском саду, участвуют и побеждают в районных конкурсах, у них уже накопился исполнительский опыт.

Для работы с музыкально одарёнными детьми в наличие имеются все необходимые музыкальные инструменты: металлофоны, дудочки, ксилофоны; наборы шумовых инструментов: маракасы, бубны, ложки, трещотки, рубели, колокольчики, молоточки, коробочки, кастаньеты и др. Для яркости исполнения номеров использую качественно изготовленные и правильно подобранные костюмы. За последние годы костюмерная нашего детского сада значительно пополнилась новыми атрибутами и костюмами для детей и взрослых (изготовлены маски и костюмы различных персонажей). Всегда имеются в наличии портреты выдающихся



композиторов, яркие тематические иллюстрации, набор картинок с изображением инструментов русского и симфонического народного оркестров, наглядные модели, в т. ч. и в компьютерном варианте.

Для проведения музыкальных гостиных с музыкально одаренными детьми в детском саду я подобрала и систематизировала материалы по временам года: «Осенняя пора в музыке и картинах», «Волшебные звуки зимы», «О чём поёт весенняя капель?», «Какая музыка у лета?». Собрана шикарная аудиотека, включающая в себя диски с музыкальным аккомпанементом, произведениями, предусмотренными программой, а также кассеты и диски с записями разноплановой музыки.

Моя работа с музыкально одарёнными детьми предполагает связь с другими специалистами дошкольного учреждения:

- работа с педагогами по формированию у них педагогической компетенции по вопросам музыкальной одарённости воспитанников проводится мной на регулярной основе через всевозможные формы: как традиционные, так и нетрадиционные (музыкальные гостиные, презентации, мастер-классы);
- инструктор по физической культуре проводит утреннюю гимнастику под музыку, включает мелодии во время спортивных мероприятий на улице (в тёплую погоду) и в спортивном зале, использует музыкально-ритмические движения в образовательной деятельности;
- педагог-психолог наблюдает за изменениями в эмоциональных проявлениях музыкально одаренных детей в детском саду в процессе непосредственной образовательной деятельности, развлечений и других видов деятельности, проводит необходимые игровые сеансы по коррекции и развитию эмоционального мира дошкольников, а также использует мелодичное сопровождение для проведения релаксации;
- учитель-логопед ведёт наблюдение и организует коррекционную работу для детей, нуждающихся в логопедической помощи, для того, чтобы нарушения в речевой деятельности не препятствовали нормальному развитию воспитанников, участию их в праздниках, в театрализованной деятельности и т. д.

Одним из условий осуществления индивидуального подхода к ребёнку является единство требований к нему не только работников сада, но и родителей. Предусматривается тесная взаимосвязь с самыми близкими людьми, с семьёй, поскольку чрезвычайно важно продлить эмоциональный настрой воспитанника, полученный на праздниках и мероприятиях детского сада.

Взаимодействие с семьёй выстраиваю по следующим направлениям:

Информационно-аналитическое направление осуществляется через беседы, анкетирование, опросы родителей, качественный и количественный анализ полученных данных и предполагает решение педагогических задач: выявить предпочтения и интересы родителей; уровень их компетентности в вопросах музыкального образования и воспитания дошкольников; семейный опыт, традиции воспитания малышей.

Познавательное направление реализуется через консультации, беседы, тематические сообщения, семинары-практикумы. Основной задачей является повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-эстетического развития ребёнка.

Наглядно-информационное направление работы с родителями одаренных детей в детском саду реализуется в подборе информации и оформлении уголка родителя, папок - передвижек. Мама и папа могут ознакомиться с музыкальным репертуаром, а также узнать о формах и методах музыкально-эстетического воспитания в условиях семьи, расширить свои знания о народных праздниках, традициях, культуре и быте.



Развлекательное направление нередко пересекается с познавательным. Тем не менее, задачей работы в этом направлении является эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности родителей и одаренных детей в детском саду. Используются такие формы взаимодействия, как праздничные развлекательные программы, театрализованные представления, концерты с участием родителей и воспитанников «Мисс-мама».

Создание предметно-развивающей среды. Работа в этом направлении предполагает сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении музыкального зала к праздникам, в подготовке костюмов, декораций.

Родители способного к творчеству ребёнка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей воспитанников. Для этого на разных мероприятиях я организую показ видеoinформации для родителей о том, как в ДООУ поставлена работа по развитию музыкальных способностей дошкольников. В газете для родителей «Росток» опубликовала консультации на темы «Одарённый? Одарённый!», «Способности ребёнка - в ваших руках», «Музыкально одарённый ребёнок», «Музыкальное воспитание в детском саду и дома». В личных беседах с родителями музыкально одаренных детей в детском саду мотивирую их на помощь, на поощрение стараний и достижений малышей, а также на содействие их дальнейшему образованию. Даровитые дошкольники не просто готовы к вспомогательной работе, они нуждаются в этом, испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала. В ходе беседы многим родителям было предложено продолжить развитие вокальных и других музыкальных способностей малышей в учреждениях дополнительного образования г.Узловая.