

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №5  
Узловский район

**"Организация музыкальной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности (ОНР) в соответствии с основными требованиями ФГОС ДО»**

Коваленко Татьяна Николаевна  
Музыкальный руководитель  
МДОУ д/с комбинированного вида №5

Необходимым условием реализации ФГОС дошкольного образования становится психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Согласно ФГОС дошкольного образования, образовательные области являются взаимодополняющими, поэтому участие музыкального руководителя предусматривается в той или иной мере при реализации каждой из них.



**Среди основных проблем у детей данной группы можно назвать:**

непроизвольность движений

неустойчивые внимание и память

боязнь нового места, общения  
с незнакомыми людьми

речевые нарушения или  
отсутствие речи

замкнутость, неактивность детей

## Особенность работы с детьми с ОВЗ состоит:

не в поиске способов освоения  
разных танцевальных движений

а в стимуляции элементарной  
активности у ребенка;

не в совершенствовании  
произношения

а в развитии элементарных  
вокализаций, простейших  
звукоподражаний;

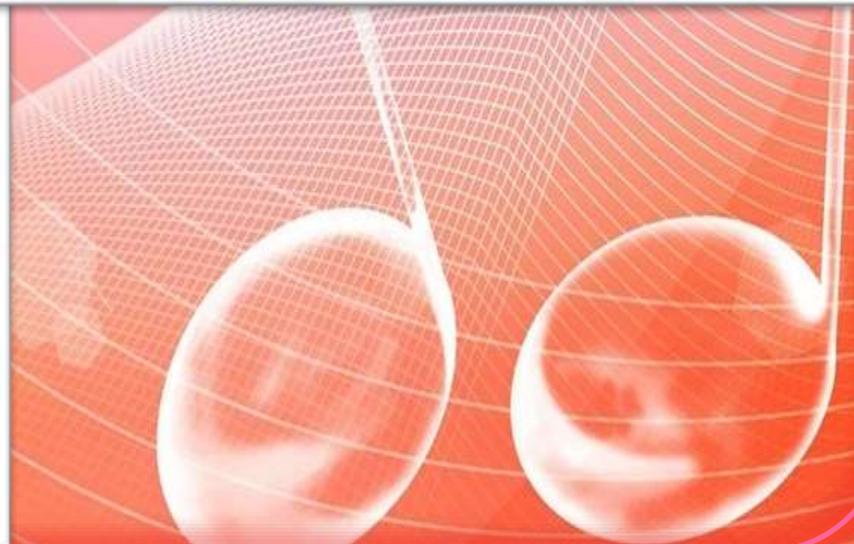
не в разучивании танцев

а в поиске способов побудить  
ребенка к танцевальному  
творчеству

**ФГОС дошкольного образования ориентирует на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка.**



**Непосредственно образовательная деятельность строится с учетом индивидуальных возможностей и особенностей речевого развития детей.**



**Элементы  
психогимнастики**



**Логоритмика**

**Музыкально-  
дидактические игры**

# Элементы психогимнастики

тренировочные,  
активизирующие  
психомоторику  
этюды

игры на  
преодоление  
двигательного  
автоматизма

подвижные игры

упражнения,  
игры,  
направленные на  
развитие и  
коррекцию  
внимания, памяти

игры,  
способствующие  
успокоению и  
организации  
различных  
эмоциональных  
состояний



# Логоритмика

Музыкально-  
двигательных игр

Рече  
двигательных игр

Музыкально-  
речевых игр



# Логоритмика

1. ритмическая разминка;
2. упражнение на развитие внимания;
3. упражнение, регулирующее мышечный тонус;
4. упражнение на развитие чувства темпа и ритма;
5. упражнение для развития координации слова с движением;
6. слушание;
7. пение;
8. упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук;
9. упражнение для развития речевых и мимических движений;
10. игра.

# Логоритмика



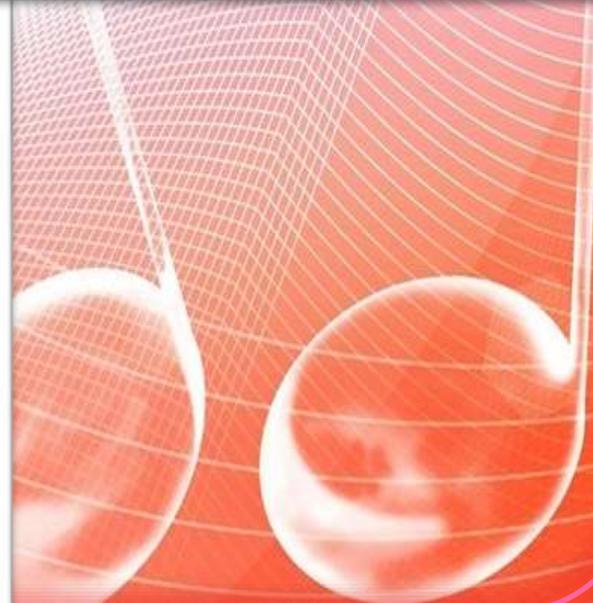
# Логоритмика



# Логоритмика



# Логоритмика



# Логоритмика



# Логоритмика



# Музыкально-дидактические игры «Музыкальный человечек»



# Музыкально-дидактические игры «Музыкальный человечек»





# Танец с бубенцами «Бал дождя»

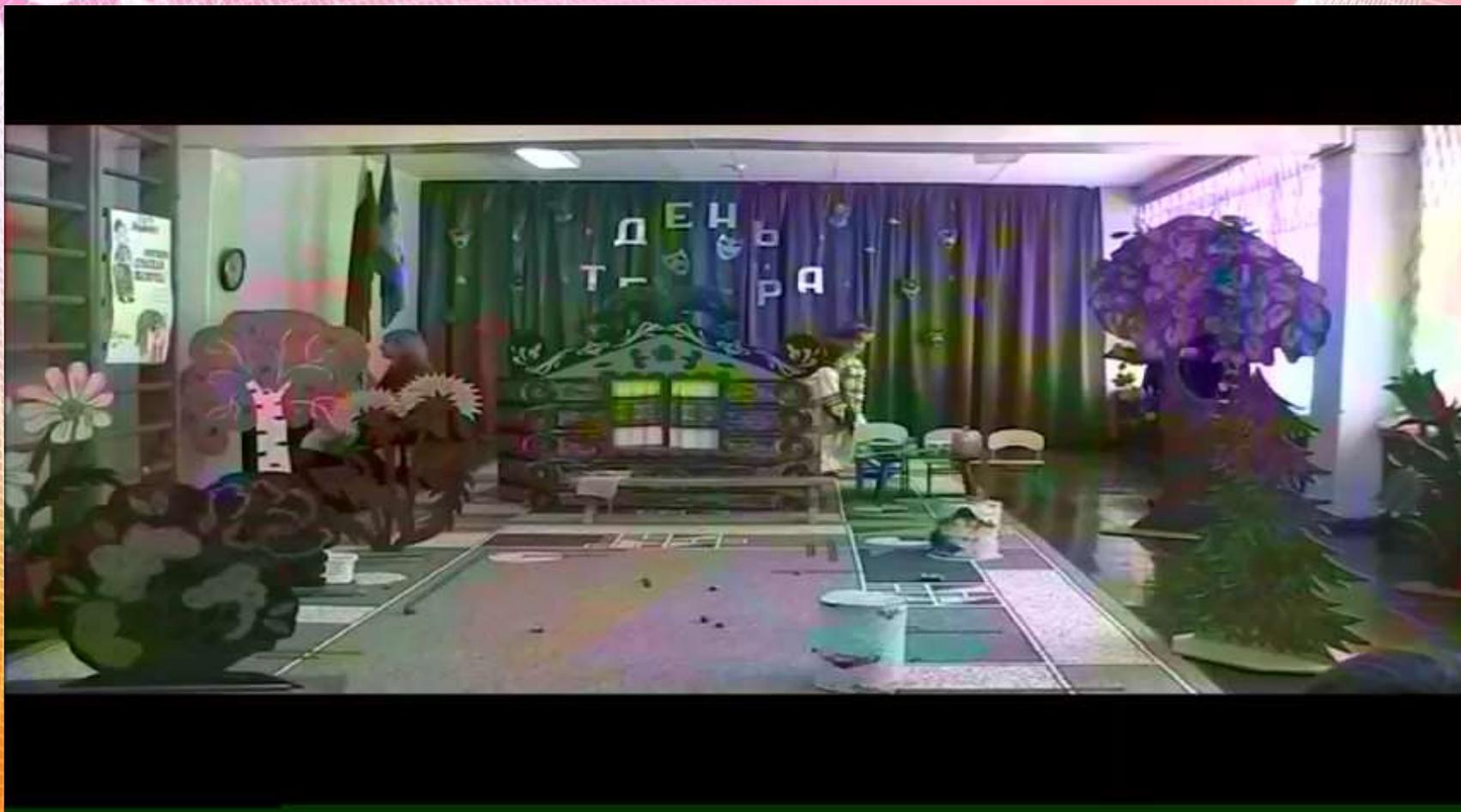




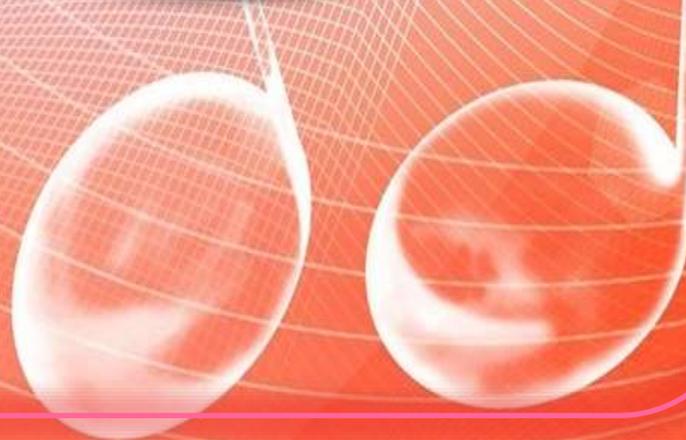




# Три медведя

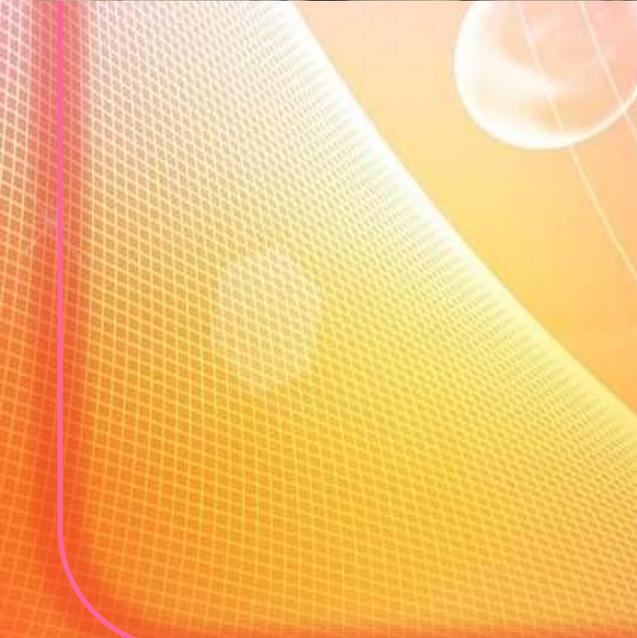


**У нас в гостях Узловский поэт  
Родионов Владимир Иванович**









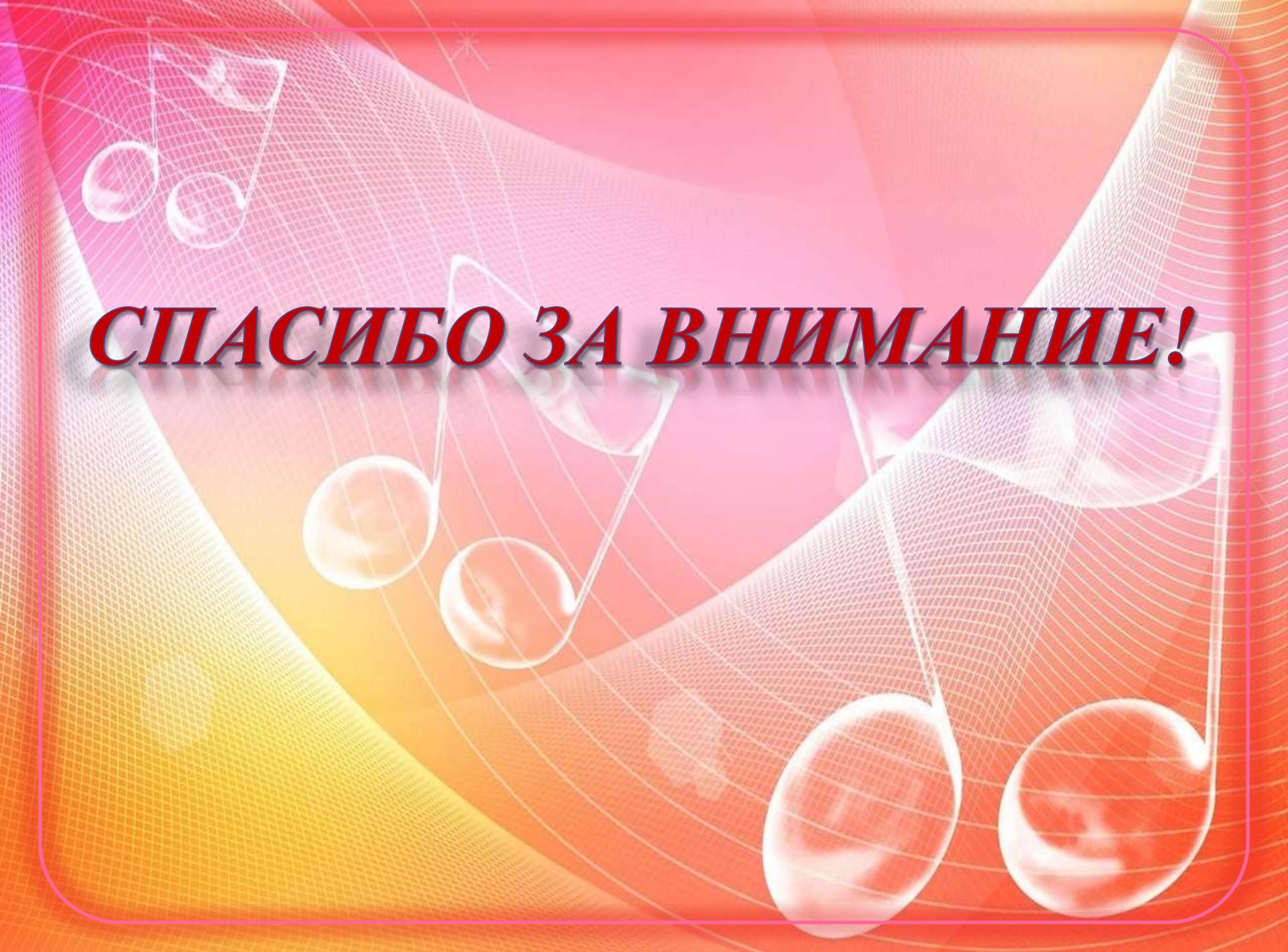


# Оркестр «Птичьи напевы» (попурри)



# Танец «Гори, гори ясно»





***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***