

## Эссе «Моя педагогическая философия»

Воспитание – великое дело: им решается участь человека.  
Белинский В.Г.

Сейчас, когда мне уже за 50 лет, и осознать и анализировать роль определенных событий в своей жизни стало хорошей привычкой, я часто думаю о том, что профессия педагога была предопределена мне с рождения.

Когда то молодой девчонкой я пришла работать воспитателем в детский сад №35, потом №31 (в настоящее время №5). Пережито было много, было и желание все бросить и уйти – не давала гордость и данное обещание. Я поняла главное – моя задача увидеть то хорошее и сильное, что есть в каждом – и сделать это принципом жизни.

В 1983 году моя педагогическая карьера прервалась. Отчаянно скучала по детскому саду, потом немного привыкла к новой специальности, существенно менее интересной, но более оплачиваемой, без эмоциональных и нервных перегрузок. А потом родилась моя дочь, долгожданная и желанная. Я была совершенно уверена в том, что хочу видеть, как растет мой ребенок.

И вот судьба, сделав крутой вираж, опять привела меня к детям – в мой теперь уже горячо любимый детский сад №5.

Было страшно, слезы, сопли, невнятно выраженные желания.... Все это пугало, но только до тех пор, пока я не переступила порог своей группы и тогда я поняла, хочу увидеть радостные, счастливые улыбки детей при встрече со мной, хорошее настроение, с которым они будут приходить в детский сад. И у меня получилось!

Я искренне люблю своих дошколят и каждое утро, встречаясь с ними, вижу нетерпение в глазах и желание поделиться всем, что произошло за то время, пока мы не виделись. Это самое главное в моей работе – уметь понять, слушать и слышать каждого ребенка. Это нелегкая задача – чувствовать детский мир, сочетая в себе строгость и доброту, терпение и гибкость мышления, уважение к маленькому человеку и требовательность. Ведь все они такие разные! Контингент детей моей группы представляет собой «яркое разноцветье» характеров, талантов, способностей, поэтому важно каждому ребёнку помочь найти свое достойное место в развивающейся инновационной системе, помочь освоить основы современного мира.

Особое внимание в образовательном процессе уделяю игровым технологиям, которые дают дошкольникам новые социальные знания, активизируют самостоятельность и инициативу ребёнка, его творческие способности, учат гуманности общения, толерантности. Активно использую технологии проектной деятельности в которой принимают участие педагоги, родители, дети, а также вовлекаются другие члены семьи, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии.

Мне важно, чтобы мои дошколята не боялись неудач. «Не делает ошибок тот, кто ничего не делает» – часто повторяю я им и радуюсь, когда самые нерешительные гораздо увереннее держат в руках карандаш, стеку, ножницы, ручку и с гордостью демонстрируют результаты своих усилий.

Одним из приоритетных направлений в моей работе является театрализованная деятельность. Именно она, помогает, детям знакомится с окружающим миром во всем его многообразии; заставляет их думать, делать выводы; помогает преодолеть робость, неуверенность в себе; совершенствуют грамматический строй и звуковую культуру речи. Немаловажное значение для обеспечения ребёнка положительным самоощущением имеет содержание театрализованной деятельности. Я стараюсь подобрать материал так, чтобы было доброе, нравственное начало, учитываю тематику и возрастные особенности. Тогда наши занятия и праздники проходят в атмосфере легкости, свободы, доброжелательного общения. Можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность является активным, творческим процессом, который обладает большим потенциалом не только в развитии

личностного роста и развития, но и способствует в раскрытии социальной одарённости дошкольников, в коррекции недостатков. В каждом виде этой деятельности ребёнок может успешно реализовать свои способности, удовлетворить потребности личности. А это и есть положительное самоощущение. И оно станет ещё глубже и ярче, если дети будут сотрудничать с близкими людьми: родителями, бабушками и дедушками. В процессе такого сотворчества – детей, семьи и педагогов – мальчики и девочки становятся активными, любознательными, самостоятельными и добиваются хороших результатов.

Для разнообразия театральной среды многое делаю своими руками, таким образом, у нас в группе появилось несколько видов театра: это и теневой театр, и театр на лопатках, на магнитах, на камнях, театр масок, тростевой театр, пальчиковый театр и другие. Изготовлены яркие платочные куклы, шагающие куклы «Лягушка», «Цапля». Результатами этой деятельности являются различные спектакли, постановки, сюжетные игры, сказки, в которых дети сами играют роли, а также вместе с мамами шьют костюмы, изготавливают декорации и принимают активное участие в театральных постановках.

Без творчества, вдохновения, любви к детям нет воспитания. Любовь воспитателя — это любовь не к избранным, а к каждому, к любому ребенку — покладистому и задиристому, к подвижному и медлительному, к застенчивому и бойкому, проявлять к своим воспитанникам разумную требовательность и справедливость, ласку и чуткость, быть по-матерински доброй и отзывчивой.

Я стараюсь всегда быть на работе с настроением оптимиста. Мой оптимизм — это тот инструмент, который создает в группе то неуловимое и трепетное настроение, которое не укладывается ни в какие планы и конспекты воспитательно-образовательной работы и помогает установить с детьми невидимые нити общения. Я стараюсь стать для моих воспитанников тем человеком, который поможет им узнать и понять то удивительное многообразие, которое их окружает и которое они еще не познали.

Что для меня моя профессия? Это призвание, состояние души, образ жизни. Нет большего счастья в жизни, чем любимый труд, когда он - твоя профессия. Мне нравится находиться в мире детства: дарить детям радость, новые знания, творить, придумывать что-то новое, постигать неизведанное, создавать сказку для детей, погружая их в атмосферу добра, любви, чуда. Я всегда нахожу в этом радость и удовлетворение.