

По теме «Развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности» я работаю более 5 лет.

Работая по данной теме я отметила, что воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии: через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он активно начинает пополнять свой словарный запас.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. А также позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа и преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Несомненно, театрализованная деятельность оказывает на детей и эстетическое влияние. Таким образом, большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. Важную роль в этом процессе играет воспитатель. Поэтому я старалась, что бы театрализованная деятельность выполняла одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.



В своей работе с детьми я одновременно хочу достичь три основные цели:

- развить речь и навыки театрально-исполнительской деятельности;
- создать атмосферу творчества;
- социально - эмоционально развить детей.